



Подарок счастливым родителям

НА ПРЕДПРИЯТИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКАЯ КОРОБКА». СОТРУДНИКИ, СТАВШИЕ МОЛОДЫМИ РОДИТЕЛЯМИ В I И II ПОЛУГОДИИ, ДЕЛЯТСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПРОЕКТЕ

НА СТР. 2

В ожидании праздника

МЫ НАЧАЛИ ПОДГОТОВКУ К ГЛАВНОМУ ПРАЗДНИКУ КОМПАНИИ – ДНЮ РАБОТНИКОВ ЛЕСА! О ТОМ, КАК ПРОХОДЯТ РЕПЕТИЦИИ, ЧИТАЙТЕ В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ

НА СТР. 3–4

ПЦБК

БУМАЖНИК

№6

Вместе к успеху!

Информационный вестник. Август, 2014



Изучаем принципы эффективного производства

В АВГУСТЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ КОМБИНАТА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ».

А вторым и ведущим программы стал Юрий Богопольский. Юрий Александрович имеет богатый опыт управления производством, базирующийся на глубоком понимании теории управления и подкрепленный постоянным изучением лучших мировых практик.

Акцент семинара был сделан на базовые принципы эффективных производственных систем. Их всего четыре:

1. Люди — самый ценный ресурс.
2. В первую очередь надо думать о заказчике.
3. Фокус внимания на правлять на производственную площадку.
4. Непрерывно улучшать производство.

Активное обсуждение участников вызвал первый принцип. Любой руководитель нацелен на то, чтобы все его сотрудники приходили на работу в хорошем настроении, работали с азартом и получали удовольствие от процесса и результатов своего труда. Что этому мешает? Многие и заниженная самооценка, и отсутствие внутренней энергии человека, и игнорирование идей и инициативы работника, и отсутствие ощущения достижения результатов, профессионального роста, и многое другое. О том, как эти помехи ликвидировать, говорили долго. Каждый руководитель взял на вооружение и методы выявления демотиваторов, и методику активизации персонала.

Большое внимание Юрий Богопольский уделил мастерству управленца на производстве: какими компетенциями должен владеть промышленный менеджер, какие черты характера развивать в себе, как строить отношения с

руководителями и подчиненными. Участники семинара подробно обсудили ожидания руководителя от работы подчиненных. Оказалось, непросто сформулировать будущие результаты — как с позиции руководителя, так и с позиции подчиненного. Кто из вас может четко дать ответ на вопрос: «Что ждет от моей работы мой руководитель?». Традиционный ответ: «Выполнения своей работы». Попробуйте задать такой вопрос руководителю и сравните полученные ответы со своей версией. Прodelайте то же упражнение со своими подчиненными. Результаты наверняка подтолкнут к размышлениям.

Особое внимание на семинаре было уделено третьему принципу эффективной производственной системы: фокус внимания необходимо направить на производственную площадку. Здесь были подробно рассмотрены компетенции рабочего, бригадира, мастера, начальника участка и начальника цеха. Слушатели единогласно согласились с тем, что все должны работать на производство, а производству необходимо создавать ценность, работая по стандартам, не отвлекаясь на бюрократию и решение проблем. Технические службы должны действовать на предупреждение проблем и снабжение производства всем необходимым для создания ценности, а технологи — обеспечивать производство стандартами работы.

Стандарт — это наилучший на данный момент способ производства работ. Работая по стандартам, можно получить продукцию стабильного качества, будь это товар или услуга. На каждую операцию дол-

жен быть определен стандарт. Рабочий трудится по стандарту, менеджеры — контролируют выполнение этого стандарта. Как осуществлять этот контроль — участники тренинга осваивали заново. Переосмысление функции контроля начали с классификации видов и назначений контроля. Ввели в обращение новое словосочетание — «контроль над контролем». Для управленца контроль — один из главных источников получения информации об отклонениях от стандартов.

Качество информации оценивается по совокупности критериев: достоверность, полнота, своевременность, насыщенность (ценность) и удобство восприятия. Самый верный способ получить качественную информацию о производстве — это увидеть самому, что происходит в процессе создания ценности. Данные, отфильтрованные восприятием людей и системой учета, не годятся для принятия оперативных решений. Поэтому один из главных принципов управления эффективной производственной системой — «Иди и смотри», а не «Отправьте мне еще вот такой отчет».

По итогам семинара участники наметили себе задачи на краткосрочную и долгосрочную перспективу:

1. Запланировать действия, направленные на активизацию персонала: выявление демотиваторов и их снятие, улучшение условий труда, повышение культуры производства, обучение персонала. Эта работа уже начата и будет продолжаться в подразделениях в течение этого года.

2. Предстоит огромная работа по ревизии и актуализации имеющихся стандартов, а также по созданию недостающих. В процессе развития системы обработки и обмена информацией (1С, СЭД), например, меняются стандарты документооборота; модернизируется оборудование — меняются стандарты выполнения технологических операций. Это только кажется, что оборудование десятилетиями не изменяется. В действительности же внедряются рационализаторские идеи, в результате чего оборудование совершенствуется, а стандарты запаздывают.

3. Необходимо изменить и систему контроля. Цепочку «самоконтроль — контроль — контроль над контролем» начнем использовать в повседневной работе.

Семинар стал первым шагом перехода от проекта «Бережливое производство» к построению Производственной системы «ПЦБК».

Наталья Аликина

Колонка руководителя

Развитие электронного документооборота

В ГРУППЕ ПРЕДПРИЯТИЙ «ПЦБК» УЖЕ БОЛЕЕ ГОДА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА. ОБ ОСВОЕНИИ СЭД РАБОТНИКАМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ И ПЕРСПЕКТИВЕ УСИЛЕНИЯ ЕЕ РОЛИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ РАССКАЗАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ИТ АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

СТР. 2

Экологическая

Новое поколение выбирает жизнь в стиле «Экология»

ЛЮБОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, КАК И ВСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ. МЫ ВЕРИМ В ТО, ЧТО БИЗНЕС МОЖЕТ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА БЛАГОПОЛУЧИЕ ТЕРРИТОРИЙ СВОЕГО ПРИСУТСТВИЯ И ИХ ЖИТЕЛЕЙ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ РЕАЛИЗОВАТЬ ЭТОТ ПРИНЦИП, ПЦБК РАЗВИВАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ. В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ, ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НАШИХ ПАРТНЕРОВ, НАС ЖДУТ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ЭКО-МЕРОПРИЯТИЙ.

СТР. 2

САМ-дайджест

По волнам шумной воды

РЕПОРТАЖ СО СПЛАВА УЧАСТНИКОВ «СОЮЗА АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ» ПО РЕКЕ УСЬВА. ЭТОГО СОБЫТИЯ «САМОВЦЫ» ЖДАЛИ С ОГРОМНЫМ ВОЛНЕНИЕМ И НЕТЕРПЕНИЕМ. И, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, — НЕ НАПРАСНО. ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ, БЫСТРОЕ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ, КРАСИВЫЕ ПЕЙЗАЖИ И ОБЩЕНИЕ ОСТАВИЛИ ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ У ВСЕХ УЧАСТНИКОВ СПЛАВА.

СТР. 3–4

Колонка руководителя

Развитие электронного документооборота

С МОМЕНТА ЗАПУСКА СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА (СЭД) В ГРУППЕ ПРЕДПРИЯТИЙ «ПЦБК» ПРОШЛО ЧУТЬ БОЛЬШЕ ГОДА.

СЭД активно используется — даже в летние месяцы (период отпусков) еженедельно исполняется не меньше 2000 задач более чем 200 сотрудниками. Помимо служебных записок, для которых изначально предназначался СЭД, в системе реализованы некоторые внутренние и внешние процессы компании. Начав с процесса заказа визиток, были автоматизированы процессы основной деятельности — корректировка цепочки заказов, заказ оснастки, согласование технологических карт гофропродукции, кадровые процессы. Можно с уверенностью сказать, что СЭД упростил прохождение информации, повысил оперативность принятия решений, стал одним из основных инструментов работы компании.

Подразделения осваивают СЭД достаточно быстро. Очень активно овладевает функционалом СЭД служба продаж, много инициатив и предложений поступает от производства.

Запланировано дальнейшее усиление роли СЭД в деятельности предприятия. Например, появится возможность ведения протокольных совещаний в СЭД. Сейчас протоколы совещаний рассылаются файлом по электронной почте, задачи из протокола или остаются в нем, или копируются в отдельную систему поручений, а для оценки выполнения протокола нужно опросить всех исполнителей и внести информацию в файл. СЭД создает единое информационное пространство совещаний: в одном месте можно просмотреть протокол, увидеть — какие задачи были поставлены, с какими комментариями были исполнены, как переносились сроки исполнения. Подразделения производства и службы продаж уже осваивают эти новые возможности.

Наряду с внутренними «служебками», приказами и протоколами совещаний в ближайшее время в СЭД перейдет входящая и исходящая внешняя корреспонденция. После перехода внешней корреспонденции в электронный вид отпадет необходимость ее пересылки или переноски по отделам. Например, входящее письмо не нужно будет отправлять с курьером адресату в цех или в офис, отсканированный экземпляр письма попадет к получателю через СЭД с сохранением всех записей, касающихся передачи и дальнейшего рассмотрения документа.

Отдельно стоит отметить перевод в электронный вид юридически значимого документооборота. Через электронную систему можно передать любой документ, но счет-фактура или договор в электронном виде



не будут иметь такой же юридической силы, как их бумажные оригиналы. Определенные наработки есть и здесь, на государственном уровне обеспечена возможность обмена юридически значимыми электронными документами через специальных операторов, с защитой электронной цифровой подписью.

Группа предприятий «ПЦБК» активно участвует в обмене электронными документами со своими контрагентами. Ежемесячно мы в электронном виде получаем всю первичную документацию от компании «Мегафон» — это позволяет нам избежать поездок в офис оператора за документами и оплатить связь уже в начале месяца, таким образом минимизировать риск отключения из-за поздней оплаты по причине несвоевременного прихода документов.

Некоторые потребители нашей продукции получают от «ПЦБК» электронные отгрузочные документы. Это удобно и выгодно: нет расходов на отправку документов почтой; не надо разыскивать документы; ошибки в документах можно быстро исправить, а предприятие раньше получает оплату за отгруженную продукцию. Совершенно точно можно сказать, что через некоторое время электронный обмен юридически значимыми документами станет обязательным для всех контрагентов, поскольку государственный механизм надзора и контроля в электронном виде значительно упрощается.

Группа предприятий «ПЦБК» активно развивает применение технологий электронного документооборота как внутри компании, так и на внешнем рынке. Этот современный и инновационный подход позволяет сократить издержки, повысить скорость прохождения информации, уменьшить время на принятие решения и в конечном счете улучшить финансовые результаты.

Александр Козлов,
заместитель генерального
директора по ИТ

Новое поколение выбирает
ЖИЗНЬ В СТИЛЕ «ЭКОЛОГИЯ»

С НАЧАЛА УЧЕБНОГО ГОДА В ПЕРМСКИХ ШКОЛАХ СТАРУЕТ НОВЫЙ ЭТАП АКЦИИ «МАКУЛАТУРНЫЙ ДЕСАНТ».

Одним из важных направлений в социально ответственной деятельности нашего предприятия является экология. В этом году «ПЦБК» запустил программу экологической ответственности «Заботимся вместе!». Она объединяет уже действующие проекты нашего предприятия в сфере экологии, а также новые акции и эко-события.

Каждое мероприятие предполагает участие сотрудников, а также взаимодействие с внешним окружением — Клиентами, партнерами, общественными организациями и учебными заведениями.

Одним из важных проектов программы является акция «Макулатурный десант». В прошлом году, заручившись поддержкой краевых министерств — Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии и Министерства образования и науки Пермского края, а также администраций школ, «ПЦБК» с успехом провел акцию в двух школах Перми — № 43 и № 59.

«Макулатурный десант» включал в себя серию лекций и мастер-классов, которые проводили для ребят учителя и наши сотруд-

ники. Вместе со школьниками мы высаживали деревья, узнавали новое об экологии, изучали особенности целлюлозно-бумажного производства и, конечно, собирали макулатуру. Акция получила большой отклик как со стороны школьников и учителей, так и со стороны родителей, которые также поддержали наш проект. В результате было собрано более 6 тонн макулатуры.

«Макулатурный десант» проходил в формате пилотного проекта, и практически все мероприятия акции были организованы силами наших сотрудников.

В этом году мы продолжим реализацию «Макулатурного десанта». Одним из наших партнеров в этом деле станет Благотворительный экологический фонд «Обитаемый Урал».

БЭФ «Обитаемый Урал» — это объединение молодых людей, которые на протяжении трех лет реализуют на территории Прикамья мероприятия, направленные на охрану окружающей среды и формирование экологической культуры пермяков. В сотрудничестве с «Обитаемым Уралом» мы проведем акцию «Макулатурный десант» уже в 35 школах города.



Акция будет проходить в два этапа — весной и осенью. Помимо традиционных лекций об упаковке и мастер-классов для школьников состоятся показы эко-фильмов, пройдут творческие конкурсы. В планах и другие совместные с фондом мероприятия.

30 августа мы присоединимся к Всероссийскому субботнику «Зеленая Россия». Наши коллеги из «Союза Активной Молодежи», участники фонда «Обитаемый Урал» и жители микрорайона приведут в порядок территорию парка возле ЦД «Бумажник». Мероприятие обещает стать не только общественно полезным делом, но и интересным досугом. Организаторы приготовят для всех участников развлекательную программу, а также вкусную кашу на полевой кухне.

Приглашаем вас присоединиться!

Пресс-служба

Подарок счастливым родителям

ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ «ПЦБК» ПРОДОЛЖАЕТ ТРАДИЦИЮ И ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОИХ РАБОТНИКОВ С ОДНИМ ИЗ САМЫХ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ В ИХ ЖИЗНИ — РОЖДЕНИЕМ РЕБЕНКА.



Во второй раз в нашей компании состоялось торжественное вручение «родительских коробок». Теперь мы поздравляли коллег, которые стали мамами и папами во II квартале 2014 года. За этот период у сотрудников компании родилось 26 детей — 17 девочек и 9 мальчиков. По сравнению с I кварталом — на девять детей больше!

Мы поговорили со счастливыми родителями, которых поздравили в первом полугодии, и узнали их мнение о проекте. А еще получили от них массу позитивных эмоций и огромное количество рассказов о новорожденных малышах.

Евгений Чирва, инженер отдела ИТ, папа очаровательной Алены и новорожденного Матвея:

«Подарок нам очень понравился. Спасибо! Он оказался не только приятным знаком внимания, но и практичным

презентом — все пригодилось. Мы давно ждали сына. В сентябре Матвею исполнится пять месяцев. Он подвижный, активный и очень любит внимание. Но самое главное, что это важное событие для моей семьи не прошло незамеченным на предприятии, где я работаю. Это очень ценно».

Валентина Ермолина, диспетчер, и Алексей Ощепков, машинист ПВА, — родители первенца Артема:

«Валентина сейчас находится в отпуске по уходу за ребенком, и для нее было полной неожиданностью, когда нам преподнесли такой большой сюрприз от предприятия. Очень понравилось оформление — мы превратили коробочку в сундучок для хранения полезных мелочей. Детские вещи — очень классные. В них так и хочется наряжать своего малыша и переодевать его по несколько раз в день».

Роман Рылев, машинист ГА, папа маленькой Мирославы:

«Жена была в восторге от такой коробочки и всяких красивых штучек в ней. Перед родителями и всеми своими подружками похвасталась. Мы впервые столкнулись с такой заботой предприятия не только о своих сотрудниках, но и о маленьких членах их семей».

Дорогие друзья, проект «Родительская коробочка» продолжается. Уже совсем скоро мы будем поздравлять сотрудников, которые стали родителями в III квартале 2014 года. Напомним, участвовать в проекте может любой сотрудник, ставший родителем в этом году. Для этого нужно подать заявку и копию свидетельства о рождении в Департамент управления персоналом.

Радуемся с вами — радуемся за вас!

Департамент управления персоналом

В ожидании праздника

В АВГУСТЕ СТАРТОВАЛИ РЕПЕТИЦИИ МЮЗИКЛА «НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ». ВЕДЬ 19 СЕНТЯБРЯ ВСЕХ НАС ЖДЕТ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА.

В преддверии профессионального торжества мы создаем праздник собственными силами и проведем его в тесном, по-настоящему семейном кругу. Ведь праздник тем и ценится, что рядом близкие люди. А еще – нашими ожиданиями и подготовкой к нему.

По сложившейся традиции мы сами выступим в роли и танцоров, и вокалистов, и артистов. Уже не первый год в День работников леса мы аплодируем талантам нашего коллектива. Нам уже были представлены съемки настоящего фильма «О приключениях клиента», постановка «Сказки о царстве – картонно-бумажном государстве». И вот, новая премьера – мюзикл «Нам песня строить и жить помогает».

Подготовка к нему уже началась. Сюжет мюзикла организаторы пока держат в тайне. Известно лишь, что гости и участники торжества совершат незабываемое путешествие во времени и своими глазами смогут увидеть исторические вехи, во времена которых жил и строился «ПЦБК». Путешественников будут сопровождать в пути знакомые большинству из нас песни, которые знает и любит каждый.

Наши корреспонденты уже побывали в репетиционных залах и на студии звукозаписи, чтобы понаблюдать за ходом подготовки и представить, каким будет главный праздник нашего предприятия.

Открываем таланты, развиваем способности и просто отдыхаем

Постановка голоса, разработка сценического образа, основы хореографической техники – это не расписание занятий в театральном училище, а только небольшая часть репетиции участников мюзикла. Основными сценическими площадками на время подготовки спектакля стали Центр досуга «Бумажник», Дворец спорта «Орленок» и студия звукозаписи.

Репетиции объединили в себе и творчество, и развлечения. Основу музыкального спектакля – танец – готовят вместе с хореографом. На этих



занятиях наши самодеятельные актеры учатся в движении передавать настроение песни и характер своих героев. Преподаватель по вокалу доводит до совершенства голоса солистов. Ну а на режиссерских репетициях наши артисты учатся быть раскрепощенными на сцене.

На начальном этапе репетиции проходили не менее трех раз в неделю, как правило, в вечернее время. Возможно, поэтому не все самодеятельные артисты регулярно посещали репетиции. Для остальных участников мюзикла это значительно усложнило процесс распределения ролей и начальную отработку эпизодов.

Сейчас в самом разгаре репетиции основных эпизодов мюзикла. Состав участников теперь распределен по сценкам, для каждого выбран наиболее органичный образ.

В полном составе актерский ансамбль мюзикла – это почти пятьдесят человек. Среди участников есть и новички, и те, кто на сцене чувствуют себя вполне уверенно.

Мюзикл – непростой жанр: в нем пение должно органично сочетаться с сюжетом, пластикой и актерской игрой. Поэтому к участникам мюзикла, независимо от опыта, режиссер предъявляет довольно высокие требования. Наши «звезды» справляются со всеми задачами на «отлично». Одни из них совершенствуют свое мастерство и умения, другие – пока только учатся.

А самые интересные «фишки» режиссер и актеры придумывают непосредственно в процессе репетиций. И сценарий приходится дополнять новыми идеями.

Продолжение на стр. 4



САМ-дайджест



По волнам шумной воды

УСЬВА (В ПЕРЕВОДЕ С ЯЗЫКА КОМИ-ПЕРМЯКОВ) – ШУМНАЯ ВОДА, РЕКА С НЕПОВТОРИМОЙ КРАСОТОЙ СКАЛИСТЫХ БЕРЕГОВ, ПРОЗРАЧНОЙ ВОДОЙ И БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ.



Она манила нас с того самого момента, как было принято волевое решение: «Сплаву быть!»! А волевое не потому, что страшно, а потому, что все было против нас: и ремонтные работы, перекрывшие русло реки на полторы недели, и прогнозы синоптиков, обещающих похолодание и дожди.

Но самый опасный враг современного человека – лень. Лень соблазнила остаться, бросить эту затею, пока не поздно, и не вылезать из теплой постели ранним субботним утром, несмотря на настойчивые требования будильника, в который раз переведенного на следующие 5 минут. Но всегда существует что-то необъяснимое, заставляющее оторвать голову от подушки и, ежась от утренней прохлады, топтать в ванную, умываться, чистить зубы и лихорадочно вспоминать, все ли сложил в рюкзак, в этот огромный, размером с половину тебя, мешок. Вроде, все упаковано, осталось наполнить термос, и пора отправляться в путь. А за окном только-только начинает светать и накрапывает мелкий дождик. И, топя по лужам в этот ранний час, утешаю себя единственной мыслью, что сейчас доберусь до автобуса, погрузим снаряжение, и я смогу поспать еще часа два.

Тридцать минут за рулем, и я на месте – ЦД «Бумажник», пункт отправления. Пусто. Лишь серая дымка тумана, проплывая, разрушает эффект застывшего мгновенья. Хотя, чего переживать? Приехал в 6.02, и до автобуса еще 43 минуты – буду ждать. А пока есть время вновь перебрать рюкзак, упаковать веревки.

И вот тишина, нарушаемая редкими проезжающими машинами, наполняется мерным звуком двигателя приближающегося автобуса. Хм... Сергей не подвел, поедем с комфортом – на стоянку въехал красавец «Мерседес». Быстрые переговоры с водителем, и автобус перемещается к запасному выходу дворца, где дожидаются своего часа катмараны и другое командное снаряжение. Погрузка проходит быстро, на этот момент нас уже трое, и через десять минут багажное отделение заполнено. Возвращаемся на парковку, а там нас ждут несколько припаркованных в ряд машин, вокруг суета и девичий гвалт. Сонные, не успевшие толком проснуться девчонки шумят, перекрикиваются и звонко смеются.

6.45, пора стартовать, перекличка и... не хватает, кого же не хватает? Пробегаю по списку и понимаю: «Денис!» Денис – самый габаритный и могучий из нашей команды – проспал дома под мелодию будильника. Хватаю телефон и не успеваю набрать номер – звонит сам, слышу в трубке: «Еду! Ждите!». И через 15 минут на парковку влетает вездеход Дениса. Все, в дорогу!

Два с половиной часа пути оказались насыщенными: Наталья угощала фирменными пирогами, по салону витал аромат чая и кофе, то тут, то там раздавался дружный смех, Алик собирал фотоотчет, «щелкая» телефоном. И сон, столь желанный в момент пробуждения, так и не шел. Оставалось только, прислушиваясь к мелодиям 80-х из динамиков, размышлять о предстоящем маршруте и вглядываться в облака на горизонте с надеждой, что в сером небе все-таки появится солнце.

Продолжение на стр. 4

Окончание. Начало на стр. 3

В ожидании праздника

Сотрудники ПЦБК обладают многими талантами, и в процессе подготовки к празднику каждый раз открывается что-то новое. Можно узнать совершенно с неожиданной стороны коллег, с которыми уже давно работаешь вместе. Например, кто-то замечательно поет или танцует, и даже имеет музыкальное образование. Да и в самом себе на репетициях открываешь что-то новое.

И еще много сюрпризов

Мы побывали на репетициях артистов-бумажников, и нам понравилось. Впереди — работа с костюмером, гримером, генеральные прогоны всего спектакля и, конечно же, волнение перед выходом на сцену.

Солистам и бэк-вокалу предстоит создать студийную запись своих песен. Эту фонограмму, а также видеосюжет о празднике, мы сохраним для истории в архивах нашего предприятия.

19 сентября нас ждет и много других сюрпризов, посвященных юбилею «ПЦБК».

Итак, мы желаем удачи артистам мюзикла и с нетерпением ждем премьеры.



КОММЕНТАРИИ АРТИСТОВ МЮЗИКЛА

Алексей Путилов, руководитель проектной группы

(амплуа в мюзикле — вокалист):

«Конечно, не всем удобно выезжать на репетиции в центр города. В будущем, думаю, их лучше организовать ближе к ме-

сту работы основного состава участников. Но зато такие мероприятия — это всегда сплочение коллектива. Здесь инте-

ресно и участникам, и тем, кто 19 сентября придет на концерт, чтобы увидеть выступление своих коллег из зрительного зала».

Вера Тетерина, шлифовщик РМЦ

(амплуа в мюзикле: вокалистка):

«Это первая постановка на «ПЦБК», в которой я участвую. Впечатления от репетиций — только позитивные. Они вдохновляют, ведь я очень люблю петь. Вначале я должна была участвовать в другом эпизоде, а на прогоне сцены под названием «Город» оказалась случайно, но, как выяснилось, очень удачно. Недавно я прочитала интересное высказы-

вание: «Прежде чем музыка дойдет до моего разума, она должна затронуть мое сердце». Так вот — песня «Город» тронула мою душу. И организаторы пошли навстречу, перевели меня именно в этот эпизод. Я этому очень рада!

В самом начале репетиций было много импровизации, детали придумывались прямо на ходу, я даже немного расте-

рялась от такого масштабного творчества. Но все это только на пользу спектаклю — уверена, в финале все сцены будут выглядеть очень эффектно.

Желаю всем нам удачи, успеха, чтобы все нам удалось. Ведь это юбилей предприятия! Хочется, чтобы мюзикл стал по-настоящему радостным праздником и для нас, и для зрителей».

Участницы Театра песни ПЦБК «Софиты» — Мария Воробьева, инженер ТЭЦ, Екатерина Костюченко, инженер по кадрам Цеха полуцеллюлозы, и Галина Каменских, специалист по подбору и адаптации персонала (амплуа в мюзикле: джаз-вокалистки):

«Почему мы участвуем подготовке ко Дню лесника? Потому что это — драйв, много позитива и эмоций! Эти репетиции — «живые» и активные. И мы с нетерпением ждем генерального прогона и выступления.

Подготовка к мюзиклу — это дополнительный опыт для нас. Мы ведь тоже занимаемся вокалом — уже около года в ЦД

«Бумажник» мы с девочками развиваем наш театр песни «Софиты» (или, как нас все называют, — «Девчата»). Так что выступления, сцена, микрофоны — наша родная стихия.

Еще один плюс: на репетициях мы познакомились с новыми людьми, теперь мы больше общаемся и даже дружим со второй площадкой. Вот

только график репетиций не очень удобно составлен, и дорога отнимает много времени. Правда, мы с коллегами с Бродовского тракта в одинаковой ситуации — им нужно ездить на репетиции в Голованово, а нам — в город. Было бы очень удобно, если бы для участников мюзикла организовали транспорт».

Дмитрий Власов, менеджер отдела продаж

(амплуа в мюзикле: актер, танцор):

«Стиль мюзикла мне по душе. Музыка, постановка, движения — нравится все. В эпизоде, где я танцую, играет композиция, которую слушали еще мои родители, когда я был маленьким. «Танцевать стилем» я, конечно, никогда не умел, но мне очень интересно этому научиться. На репетициях заниматься очень

комфортно. У нас хороший хореограф — каждое движение отрабатывает с нами тщательно. Благодаря доступным объяснениям режиссера мы учимся довольно быстро. Теперь важно объединить эти репетиции, чтобы увидеть, как на сцене должны взаимодействовать мы друг с другом и танцоры с вокалистами.

Для меня участие в репетициях — это общение с людьми, саморазвитие и своеобразная «физкультура» после работы. Получается, мы готовим праздник и для себя, и для своих коллег, и для самого предприятия».

Диана Васенева

Окончание. Начало на стр. 3

По волнам шумной воды



За окном мелькнула табличка «Усьва» на белом фоне — пора на выход! Собрали катамараны, рассортировали продукты, и уже через час мы на воде. Отходит первый катамаран, за ним — второй и, пройдя метров сто, садятся на мель... Уровень воды такой, что на перекатах придется попотеть, выводя катамараны на глубину. Заговорила рация — это первый катамаран встал на обед у Столбов — скал высотой больше 100 метров, с вершины которых открывается отличный вид на реку. Пока дежурные готовили обед, клеили пробойны, полученные на перекатах, группа ребят вернулась с экскурсии — уставшие, счастливые и полные эмоций. А впереди нас уже ждали камни Омутной, Большое бревно, Панорамный и масса скал поменьше. Слово услышав наши призывы, ветер разорвал серое небо, то тут, то там появились просветы, выглянуло солнце, которое не покидало нас до самого вечера.

Вечером ужин из трех блюд, звуки гитары, песни и смех, полог палатки над головой такой уютный, родной. Неторопливые беседы постепенно затихают, на лагерь опускается тишина, прерываемая только храпом и недовольным ворчанием «счастливых», получивших место с кочкой под боком.

Будильник! Даже здесь от него не скрыться, трезвонит, заставляет выбираться из теплого спальника и будить остальных. Хотя многие просыпаются сами и уже тянутся к реке на водные процедуры. Завтрак, сборы и вперед — дальше рассекать серебряную гладь реки. А в рации катамаран «Апельсинов» вызывает «Огурцов», и оба наотрез отказываются слушаться «Первого»! Одним словом — бунт на корабле! «Первый» берет «Огурцов» на бордаж, добычей становятся столь желанные бутерброды и чай. Затем, сцепившись бортами, мы так и шли — неторопливо, наслаждаясь природой и беседой обо всем на свете. Так, преодолевая километр за километром, и подошли к деревне Мысы — конечному пункту сплава.

Оставалось разобрать снаряжение, перекусить, дожидаться автобуса, который сквозь пелену вновь начавшегося дождя увезет нас в город. А там снова ждут дела, работа, где нет времени даже остановиться и оглядеться вокруг. Там есть слово «надо», и будильник вновь проигрывает свою мелодию, возвращая из мест, где запах костра и свежесть реки, где шум голосов и мелодия струн звучат эхом над серебряной гладью шумной воды.

Антон Пономарев

